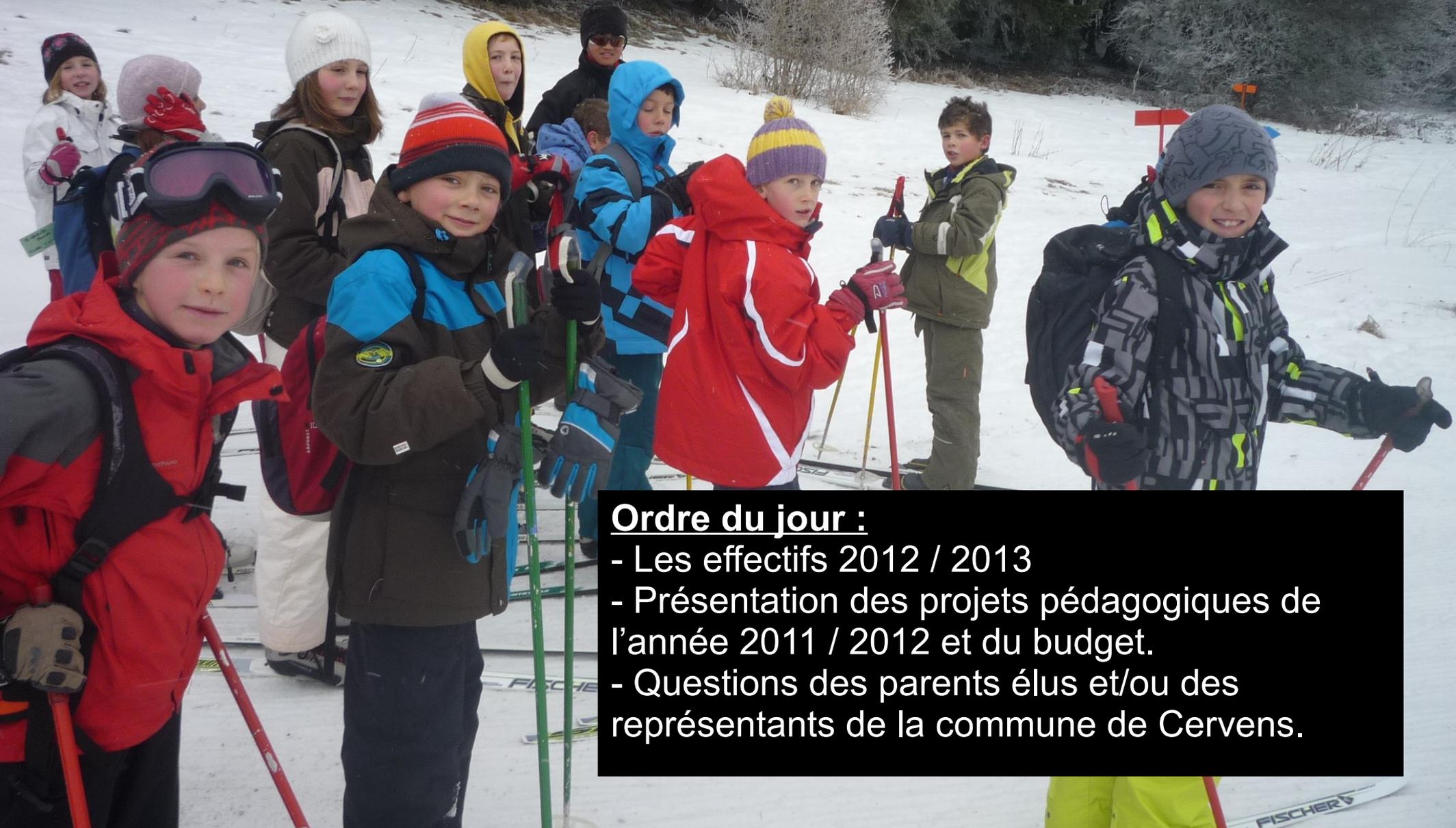


# Conseil d'école du 09 février 2012



## Ordre du jour :

- Les effectifs 2012 / 2013
- Présentation des projets pédagogiques de l'année 2011 / 2012 et du budget.
- Questions des parents élus et/ou des représentants de la commune de Cervens.

# Effectifs 2012 / 2013

<b>CP</b>	<b>CE1</b>	<b>CE2</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>	<b>Total</b>
13					13
	12	2			14
		16			16
			13		13
				21	21
13	12	18	13	21	77

# Projets pédagogiques de l'année 2011 / 2012

- Classe bleue de CP CE1
- Le ski de fond
- Le spectacle à la MAL
- Les ateliers artistiques
- École et cinéma

# La classe bleue des Cp et des CE1 de l'école

**Cycle concerné :** Cycle 2

**Dates :** du 26 . 03 au 30 . 03. 2012

**Enseignants :** M. Thomas / Mme Fenestraz

**Lieu d'hébergement :** Les Cîmes du léman (Le clos du Biot 74420 Habère poche)

**Effectif :** 30 élèves

**Organisme :** Les Cîmes du Léman

Projet pédagogique

## Objectifs généraux :

Cette classe bleue sportive (10 séances de natation), permettra en parallèle d'aborder la démarche expérimentale et l'expérimentation. Elle s'inscrit dans la volonté de notre école d'offrir des lieux de découverte et d'apprentissage différents aux élèves, de favoriser leur ouverture sur le monde extérieur et de concrétiser la notion de «ensemble».

Le choix de la destination et du contenu éducatif de cette semaine s'intègre dans la pratique de ces disciplines très importantes, et permet d'être en cohérence avec les programmes officiels.

Les enfants concrétiseront à travers cette classe bleue les connaissances acquises en classe et sur place.

Ce projet développera l'autonomie, l'efficacité de recherche et de travail des enfants, ainsi que leur capacité à communiquer et à prendre des décisions en commun .

Cette classe bleue sera pour beaucoup l'occasion de découvrir la vie en collectivité, elle leur apportera une expérience personnelle enrichissante. Elle leur permettra d'élaborer, de réaliser et d'analyser un projet de vie collective.

La présence de tous les enfants est indispensable.

# La classe bleue CP/CE1 aux Cîmes du Léman en mars 2012

## Emploi du temps de la classe bleue

	Lundi 26	Mardi 27	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30
MATIN	Départ de Cervens vers 8 h 30	Classe // jeux	Classe // jeux	Classe // jeux	Classe // jeux
	Natation ( séance 1) // Carnet de bord	Natation ( séance 3) // Carnet de progrès en natation	Natation ( séance 5) // Carnet de progrès en natation	Natation ( séance 7) // Carnet de progrès en natation	Natation ( séance 9) // Carnet de progrès en natation
	Classe : lettres pour les parents	Ateliers scientifiques	Ateliers scientifiques	Ateliers scientifiques	rangement
MIDI	Repas	Repas	Repas	Repas	Repas
	Natation ( séance 2) // Carnet de bord	Natation ( séance 4) // Carnet de bord	Natation ( séance 6) // Carnet de bord	Natation ( séance 8) // Carnet de bord	Natation ( séance 10) // Carnet de bord
	Ateliers scientifiques	Ateliers scientifiques	Ateliers scientifiques	Ateliers scientifiques	Arrivée à Cervens vers 16h15
	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	
	Installation dans les chambres	classe	Balade sur le plateau	classe	
SOIR	Repas	Repas	Repas	Repas	
	Veillée	Veillée	Veillée : diaporama	boom	

Ce planning pourra subir quelques modifications en fonction de la météo, l'inspection locale sera bien sûr prévenue.

Lundi, mardi, mercredi : M. Thomas mercredi, jeudi, vendredi: M. Thomas, Mme Fenestraz

# La classe bleue CP/CE1 aux Cîmes du Léman en mars 2012

Lundi 26/03/12	Mardi 27/03/12	Mercredi 28/03/12	Jeudi 29/03/12	Vendredi 30/03/12
<u>M. Thomas</u>	<u>M. Thomas</u>	<u>M. Thomas</u>	<i><u>M. Thomas</u></i>	<i><u>M. Thomas</u></i>
<u>M. Matringe</u>	<u>M. Matringe</u>	<u>Mme Fenestraz</u>	<u>Mme Fenestraz</u>	<u>Mme Fenestraz</u>
<i><u>Mme Richard</u></i>	<i><u>Mme Richard</u></i>	<i><u>Mme Keller</u></i>	<i><u>Mme Keller</u></i>	<i><u>Mme Keller</u></i>
<u>Mme Marcoux</u>	<u>Mme Marcoux</u>	<u>M. Forster</u>	<u>M. Forster</u>	<u>M. Forster</u>
<i><u>M. Legrand</u></i>	<i><u>M. Legrand</u></i>	<u>Mme Marmoex</u>	<u>Mme Marmoex</u>	<u>Mme Marmoex</u>
<i><u>M. Lazareth</u></i>		<u>Mme Peillex</u>	<u>Mme Peillex</u>	<u>Mme Peillex</u>

Enseignant

*Parents agréés*

Parents non agréés

Vie quotidienne

# Budget : Classe bleue 2012

Dépense			Recette		
	Coût par enfant pour 5 jours	Coût total		Somme par enfant pour 5 jours	Somme total
Transport Aller -retour SAT	6,70 €	200,00 €	A.P.E Dont la commune de Cervens pour	98,53 € 50,00 €	2 956,00 €
Hébergement, 10 séances de natation 30 enfants	179,00 € + 14 € de supplément pour dédoublement des séances	5 790 ,00 €	Conseil général	50,00 €	1 500,00 €
Hébergement Adulte	23,86 €	716,00 €	Parents : 1 enf 2 <sup>ièm</sup> enf	75.00 € 45 €	2 250 ,00 € 0.00 €
Activité					
<b><u>Total</u></b>	<b><u>223,53 €</u></b>	<b><u>6 706,00€</u></b>	<b><u>Total</u></b>	<b><u>223,53 € en moyenne</u></b>	<b><u>6706,00 €</u></b>

# Le ski de fond

Budget de l'activité ski de fond CM1-CM2-CE2	Nombre d'enfants	Nombre d'adultes	Coût unitaire	Coût par séance	Coût total
Transport	52	6	1.92 €	100,00 €	600,00 €
Location de matériel	52	6	3.20 €	185.60 €	1113,60 €
Accès aux pistes	52	6	1.80 €	104.40 €	626.40 €
TOTAL				390.00 €	2340.00 €

# Les spectacles à la MAL

CM2/CM1/ M. André

## **La Scaphandrière**

**Olivier Letellier . Compagnie Daniel Danis . Théâtre du Phare . Songes mécaniques**

**Théâtre / A voir en famille à partir de 10 ans**

**Ecriture et collaboration à la conception scénique : Daniel Danis**

**Mise en scène : Olivier Letellier**

Ce spectacle qui mêle dispositif interactif, théâtre, image et conte est né de la rencontre entre trois compagnies : celle de l'écrivain Daniel Danis, connu pour ses textes à la langue forte ; celle d'Olivier Letellier défrichant avec imagination le théâtre en direction du jeune public ( Molière Jeune Public 2010, avec Oh Boy ! ) et celle de Ludovic Fouquet qui explore sur les plateaux de théâtre, dans les musées et sur les scènes rock la relation entre le corps et l'image. Les photographies d'un lac de sel en Arizona de Krista Boggs se mêlent sur le plateau et servent de support au récit.

# École et cinéma



## Programmation 2010 / 2011

Première période **le vendredi novembre à 15 h 00 2010**

- Le cerf volant du bout du monde cycles 2 et 3

Deuxième période du 3 janvier au 10 février 2012

- Ponyo sur la falaise cycles 2 et 3

Troisième période du 27 février à mi mai 2012

- Le chien jaune de Mongolie cycle 2 et 3

- La ruée vers l'or (VO) cycle 3

# École et cinéma



## **Le Cerf volant du bout du monde**

**Roger Pigaut et Wang Kia Yi, France- Chine, 1958, Couleurs,  
Durée 1h22mn**

A Montmartre, Pierrot et sa bande trouvent un magnifique cerf volant échoué sur un arbre. Une fois l'objet récupéré non sans mal, les enfants y découvrent une lettre écrite en chinois. Bébert, un petit « dur », vole alors la queue du cerf volant. Traduite par l'antiquaire chinois, la lettre apprend à Pierrot et à sa petite sœur Nicole qu'un ami chinois attend à Pékin la réponse de celui qui aura trouvé sa missive. Las, l'adresse sur la queue du cerf volant! Tard dans la nuit, Pierrot invoque Souen Wou Kong, le roi des Singes, qui figure sur le cerf volant. Celui-ci s'anime et décide de transporter magiquement en Chine Pierrot et Nicole. Voici les deux enfants à Pékin, bien décidés à retrouver leur ami chinois grâce à leurs nouveaux copains. Mais le terrible Bébert se dresse encore sur leur chemin et le rêve semble bien prêt de se transformer en cauchemar...

*Le Cerf volant du bout du monde, sans être un chef d'œuvre, s'inscrit avec bonheur dans un cinéma poétique, et si le dialogue peut sembler pour les adultes un peu « daté », le jeu des petits comédiens et la très belle photo de Henri Alekan rattrapent bien vite cette impression. Voyage initiatique vers une autre culture, un autre monde, le film de Roger Pigaut oppose Paris/Pékin en les mettant en relation, en parallèle: il en sort une identité enfantine, un air de « si tous les gars du monde voulaient se donner la main », qui par les temps actuels n'est, de loin, pas à dédaigner. Le mélange du rêve et de la réalité, les couleurs magnifiques, la tignasse rousse de la petite Nicole, font le reste...*

**Mots clés: voyages, rêve, trucage, langage, cuisine, musique, bande, magie, monde**

# École et cinéma



## *Ponyo sur la falaise*

*Hayao Miyazaki, Japon, 2008, animation, couleur  
Durée 1h40 minutes*



Sôsuke, 5 ans, vit avec sa mère dans une maison perchée en haut d'une falaise. Son père travaille sur un bateau, il n'a pas souvent le loisir de le voir. Un jour, alors qu'il joue au bord de la mer, Sôsuke rencontre Ponyo, un petit poisson-fille enfermé dans une bouteille en verre. Le coup de foudre entre les deux enfants est instantané, ils ne veulent plus se quitter. Mais le père de Ponyo, Fujimoto, créature de la mer autrefois humaine, ne voit pas d'un bon œil que sa fille veuille vivre avec les hommes. La petite fille va alors tenter par tous les moyens de vivre comme les humains, sur terre, mais son entêtement va déclencher un bouleversement de l'ordre naturel des choses, qui prend la forme d'un tsunami géant. Finalement, pour vivre définitivement avec Sôsuke, Ponyo devra renoncer à ses pouvoirs magiques, ce qui donne lieu à une spectaculaire scène finale de réconciliation entre le monde de la mer et le monde des hommes.

*Ponyo sur la falaise est un beau film d'animation pour lequel Hayao Miyazaki a fait le choix d'un travail traditionnel, en refusant d'utiliser des images numériques pour privilégier les couleurs pastels et les aquarelles. À plusieurs titres ce long-métrage d'animation peut être considéré comme une lecture du célèbre conte d'Andersen, La Petite Sirène. Une nouvelle fois, le génial cinéaste japonais aborde ses thèmes de prédilection : l'influence néfaste des hommes sur leur environnement naturel, les catastrophes entraînées par le non-respect des règles dictées par la Nature. Pourtant, la résolution du chaos provoqué par Ponyo et Sôsuke entraîne une fin heureuse et donne au film une tonalité plus lumineuse que dans d'autres films de Miyazaki, comme par exemple Princesse Mononoké. Enfin, l'omniprésence de la menace du Tsunami offre aux spectateurs occidentaux un aperçu de l'angoisse permanente dans laquelle vivent les japonais et donne aux récents événements de la catastrophe nucléaire de Fukushima une résonance toute particulière.*

**Mots clés: amitié, animation, catastrophe naturelle, écologie, fille-poisson, tsunami**

# École et cinéma



## **Le chien jaune de Mongolie**

**Byambasuren Davaa, Mongolie/Allemagne, 2005, couleurs  
Durée 1h33mn**

Nansa, une fillette de six ans, rentre de la ville où elle va à l'école pour rejoindre sa famille, des nomades de Mongolie vivant de l'élevage de moutons. Autour de leur yourte rôdent parfois des loups qui tuent des bêtes. En allant ramasser des bouses sèches pour allumer le feu, Nansa trouve un chien apeuré dans une grotte. Elle le rapporte chez elle mais son père lui demande de le relâcher car il craint qu'il ait eu

des contacts avec les loups et qu'il constitue une menace pour le troupeau. Nansa s'obstine à garder l'animal jusqu'au jour où sa famille part s'installer autre part. Le chien est alors abandonné sur place. En chemin, les parents s'aperçoivent que le petit frère de Nansa est tombé de son panier. Lorsque son père le retrouve, le chien est en train de sauver l'enfant d'une attaque de vautours. Il laisse alors l'animal suivre sa famille.

*Ce drame simple adapté d'un conte populaire est une plongée au cœur de la vie quotidienne d'une famille nomade de Mongolie. L'attention que porte la réalisatrice aux gestes familiers de la vie domestique confère au film une dimension documentaire, voire ethnographique, et mêle la réalité la plus matérielle aux croyances les plus ancestrales. Le Chien jaune de Mongolie est un film dans lequel la nature est captée avec beaucoup de faste et de sensibilité, une nature grandiose qui est toujours en harmonie avec les hommes. A travers le personnage de Nansa, une petite héroïne entêtée et courageuse, Le Chien jaune de Mongolie fait l'éloge de la curiosité des enfants et de la force de leur imaginaire.*

**Mots clés: Famille, vie quotidienne, déménagement, chien , nomade, maison, vacances, fugue, caverne, sauvages/apprivoisés, cercle**

# École et cinéma



## *La ruée vers l'or*

**Charlie Chaplin, Etats Unis, 1942, noir et blanc**  
**Durée 1h09mn**

Alaska, 1998. Charlot, chercheur d'or solitaire, s'aventure dans la montagne enneigée et trouve refuge dans une cabane où vit Black Larsen, recherché par la police. Big Jim, qui a trouvé de l'or, les rejoint pour s'abriter de la tempête. Restés dans la cabane, Big Jim et Charlot souffrent de faim tandis que Black Larsen, supposé chercher de la nourriture, découvre la mine d'or de Big Jim puis l'assomme quand ce dernier y retourne après la tempête. Black Larsen, parti avec son or, disparaît dans une crevasse. Au village des chercheurs d'or, Georgia, entraîneuse au saloon, lassée des avances de Jack, accepte de danser avec Charlot, qui tombe aussitôt amoureux d'elle. Georgia s'amuse de ses sentiments avant de les prendre au sérieux. Big Jim retrouve Charlot au saloon et lui demande de la conduire à sa mine, dont il a oublié l'endroit. Après avoir surmonté une nouvelle épreuve, l'or est à eux. Big Jim et Charlot, devenus riches, retournent en bateau. Victime d'une chute dans les escaliers, Charlot retrouve Georgia, en 3ème classe. Ils ne se quitteront plus.

*La Ruée vers l'or est un film clé de l'histoire du cinéma mondial, des scènes d'anthologie ont fait rire des générations de cinéphiles. Film burlesque dont les moments les plus drôles n'ont pas pris une ride, La Ruée vers l'or est peut-être le film le plus tendre et le plus mélancolique de Charles Chaplin. Une fois de plus, notre héros est un amoureux éconduit qui persévère dans la séduction avec maladresse et de façon touchante. Mais, événement rarissime dans la carrière de Chaplin, le film connaît une fin heureuse puisque Charlot et sa bien aimée se retrouvent pour s'aimer lors d'une ultime rencontre fortuite. Dans ce film en noir et blanc magnifique, le cinéaste joue une nouvelle fois la partition de ses thèmes de prédilection : la pauvreté et l'amour contrarié.*

*Il existe deux versions de La Ruée vers l'or. Dans le catalogue École et cinéma, il s'agit de celle de 1942, version sonorisée du film original sorti sur les écrans en 1925. Pour cette nouvelle version Charles Chaplin écrit un accompagnement musical et supprime tous les cartons. Il fait la voix du narrateur tout en doublant celle des acteurs. Ce qui explique en partie le passage de 96' (1925) à 69' (1942)*

**Mots clés:** Burlesque, femme aimée, en neige, rocher

# Budget projets culturels

Spectacle à la MAL  
Décembre 2011  
La scaphandrière

$(6 \times 29) + 110 = 284,00 \text{ €}$   
29 enfants (Classe M. André) + 2  
accompagnateurs

Première période **le vendredi**  
**novembre à 15 h 00 2011**  
- Le cerf volant du bout du monde cycles

$82 \times 2,5 = 205,00 \text{ €}$   
82 élèves CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Deuxième période du 3 janvier au 10  
février 2012  
- Ponyo sur la falaise cycles 2 et

$82 \times 2,5 = 205,00 \text{ €}$   
82 élèves CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Troisième période du 27 février à mi  
mai 2012  
- Le chien jaune de Mongolie cycle 2 et 3

$82 \times 2,5 = 205,00 \text{ €}$   
82 élèves CP/CE1/CE2/CM1/CM2

Troisième période du 27 février à mi  
mai 201  
- La ruée vers l'or (VO) cycle 3

$52 \times 2,5 = 130,00 \text{ €}$   
52 élèves CE2/CM1/CM2



Dans le cadre de la journée mondiale de l'eau 2012 et du projet européen COMENIUS, visant à développer une éducation au développement durable, les partenaires locaux du projet ont le plaisir de vous convier à participer à la manifestation que nous organisons à cette occasion

**JOURNÉE DE L'EAU JEUDI 22 MARS 2012**  
**SALLE DU STADE DE PERRIGNIER**

Nous proposons aux élèves des classes élémentaires du territoire des Collines du Léman de participer à cette manifestation, baptisée le parcours d'une goutte d'eau, qui se déclinera en plusieurs ateliers et animations proposés et adaptés à l'ensemble des enfants : expositions, contes, maquettes, ateliers, expériences, projections...

## Semaine thématique : Thème l'eau Du 26 au 30 mars 2012

Comme chaque fois lors du départ en classe de découverte les autres élèves de l'école participent à une semaine thématique ;

Cette année le thème retenu est « L'eau ».

Ce travail collaboratif avec l'équipe de bénévoles de la bibliothèque de Cervens se déroulera durant 4 jours du 26 au 30 mars 2012, sous forme d'ateliers.

## Tableau récapitulatif des demandes de financement pour les projets 2011/2012

	<i>Parents</i>	<u>A.P.E.</u>
<b>Classe bleue pour 30 enfants + 4 accompagnateurs</b>	75,00 € par enfant soit 2 250,00 €	98,53 € par enfant Soit 2 956,00€
<b>Ski de fond CM2 – CM1 – CE2 (6 séances) pour 52 enfants</b>		2340,00 €
<b>Projets culturels</b> Spectacle à la MAL Décembre 2011 La scaphandrière 29 enfants (Classe M. André)+ 2 accompagnateurs		(6x29)+110= 284,00 €
<b>École et cinéma</b>		205+ 205 + 205 + 130 = 745,00 €
<b>1 sortie pour chaque classe</b>		3 X 300 = 900€
<b><u>Total</u></b>	<b><u>2 250,00 €</u></b>	<b><u>7 225,00 €</u></b>