

Conseil d'école du 04 novembre 2010



Ordre du jour :

- Le résultat des élections de parents d'élèves.
- Présentation et vote du règlement intérieur.
- Organisation des heures de soutien
- Rencontres parents / enseignants
- Présentation des projets pédagogiques de l'année 2010 / 2011 et du budget.
- Questions des parents élus et/ou des représentants de la commune de Cervens.



Le résultat des élections de parents d'élèves

Circonscription de : Thonon
École (maternelle ou élémentaire)
de : Elémentaire Albert Boccagny de Cervens

ANNEXE III

**PROCES-VERBAL DES ELECTIONS DES REPRESENTANTS DE PARENTS D'ELEVES AU CONSEIL D'ECOLE.
ANNEE SCOLAIRE 2010.2011**

ELECTIONS DU : 15/10/2010

RESULTAT DU SCRUTIN

Nombre d'électeurs inscrits : 141
Nombre de votants : 64
Bulletins blancs ou nuls : 3
Suffrages exprimés (s) : 61
Nombre de sièges à pourvoir (n) : 4

Quotient électoral : 15.25
(s/n)





Le résultat des élections de parents d'élèves

ont été proclamés élus

Mme FORSTER

Barbara

Mme PASSAQUAY-RION

Sylvia

Mme FAVRE-MIVILLE

Lætitia

M. LEGRAND

Patrick

Mme CHATEAU

Catherine

Mme CLAMER

Magda

Mme NOEL

Ruta

Mme MICHELET

Céline





Présentation et vote du règlement intérieur

HORAIRES :

Matin	8 h 30	11 h 45	Heures de soutien : Mardi et jeudi	
Après-midi	13 h 30	16 h 15	16 h 15	17 h 15

Merci de respecter ces horaires.

En dehors de ces horaires, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Aucun enfant ne sera accueilli avant 8 h 20 et 13 h 20. Chacun de leurs retards éventuels devra faire l'objet d'une explication écrite remise au maître ou à la maîtresse de la classe.

INSCRIPTIONS :

Elles s'effectuent en mairie et auprès du directeur. Les familles se présentent avec un certificat de radiation émanant de l'école d'origine, d'un justificatif de domicile et doivent attester des vaccinations obligatoires.

FRÉQUENTATION SCOLAIRE :

L'assiduité est obligatoire. Toute absence devra être justifiée par écrit.

Procédure en cas d'absence :

Dès le matin joindre l'école, laisser un message précisant les noms et prénoms de l'enfant, du maître ou de la maîtresse à prévenir, et le motif de l'absence.

Dès le retour à l'école joindre une justification écrite de l'absence.

AUTORISATION DE SORTIE PENDANT LES HEURES SCOLAIRES :

Les enfants ne sont jamais autorisés à sortir seuls de l'école pendant les heures de classe. En cas de nécessité, les parents sont tenus d'en faire la demande écrite et de venir chercher l'enfant sur son lieu de travail.



Présentation et vote du règlement intérieur

ABSENCE D'UN MAÎTRE OU D'UNE MAÎTRESSE :

Dés que possible un affichage préviendra de l'absence du maître ou de la maîtresse, et dès lors chacun avisera de la situation. L'accueil des enfants sera effectué par répartition dans les autres classes.

OBJETS INTERDITS :

Tout objet dangereux ou de valeur est interdit à l'école (jeux électroniques, ...)

HYGIÈNE :

En collectivité, les poux sont fréquents. Surveillez fréquemment les cheveux de votre enfant, traitez dès que possible et prévenez le maître ou la maîtresse.

Un enfant ne peut disposer seul de médicaments à l'école. Si une prise de médicaments est indispensable pendant les heures scolaires, vous devrez fournir l'ordonnance et une demande manuscrite afin que le maître ou la maîtresse donne le médicament.

Pendant les récréations, il nous est impossible de laisser un enfant convalescent à l'intérieur des locaux sans surveillance. Si votre enfant est malade gardez-le à la maison le temps nécessaire.

INFORMATION DES PARENTS :

Une réunion de classe a lieu en début d'année pour vous présenter l'année scolaire. Ensuite, si vous le désirez, sur rendez-vous et suivant ses disponibilités, chacun des enseignants pourra vous recevoir en dehors des heures scolaires.

Nous tenons à vous rappeler que chaque trimestre a lieu un conseil d'école réunissant tous les partenaires de l'école : les enseignants, les parents élus, et les responsables des collectivités locales. N'hésitez pas à interpeller les parents élus pour leur soumettre vos interrogations. Un compte-rendu est affiché à l'école, à l'issue de chacun.





Présentation et vote du règlement intérieur

ASSURANCE :

L'assurance scolaire n'est obligatoire que pour les activités facultatives organisées par l'école (classe de découverte, visite de musées, voyage scolaire de fin d'année, ...) mais elle est « vivement conseillée pour les activités se déroulant pendant le temps scolaire à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école » (B.O. de l'Éducation Nationale du 1/09/88). Elle est de fait, indispensable.

Elle devra inclure les garanties « **responsabilité civile et individuelle accident** » prennent en charge les dommages subis par l'élève lorsqu'il n'y a pas de responsable identifié ou si l'enfant se blesse lui-même. Les familles ont le libre choix de leur assureur.

SIGNES OSTENSIBLES :

Conformément aux dispositions de l'article 141-5-1 du Code de l'éducation, le port de signes ou de tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement une appartenance religieuse est interdit.

Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de ce règlement de l'école et nous vous demandons d'en informer votre enfant.

Date :

Signatures :

Parents

Enfant





Organisation des heures de soutien

Le samedi matin est systématiquement libéré de toute activité scolaire.

L'organisation du temps de l'aide personnalisée dont peuvent bénéficier les élèves est arrêtée par l' Inspecteur de l' Éducation nationale de circonscription sur proposition du conseil des maîtres de l'école.

Elle prend en compte des contraintes locales (regroupement pédagogique, transports scolaires) et la nécessité de réserver certains mercredis pour la formation continue des maîtres.

- Lundi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15
- Mardi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15 Soutien 16 h 15 - 17 h 15 dont ¼ d' heure de pause
- Jeudi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15 Soutien 16 h 15 - 17 h 15 dont ¼ d' heure de pause
- Vendredi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15





Organisation scolaire pour l'année 2010 / 2011

Enseignants :

- M. André : CM2(19) / CM1 (5) donc 24 élèves
- Mme Aubert / M. Thomas : CE2 (5) / CM1(18) donc 21 élèves
- M. Julliard : CE1(12) / CE2(11) donc 23 élèves
- M. Descarrega : CP (19) donc 19 élèves

Total : 87 élèves

Emploi du temps CE2/CM1 :

- Lundi : M. Thomas
- Mardi : Mme Aubert
- Jeudi : Mme Aubert
- Vendredi : Mme Aubert

Rencontres parents / enseignants

Bilan 1ère période

Jeudi/vendredi/samedi 09_11 Décembre 2010

Bilan 2ième période

Vendredi/Samedi 01_02 Avril 2011

Bilan 3ième période

Vendredi / samedi 17_18 Juin 2011





Projets pédagogiques de l'année 2010 / 2011

- Classe de découverte des CM1/CM2
- Le cycle natation des Cp et des CE1 de l'école
- Le ski de fond
- Les spectacles à la MAL
- Les ateliers artistiques
- École et cinéma





La classe de découverte des CM2 et des CM1 de l'école

Cycle concerné : Cycle 3

Dates : du 23 . 05 au 28 . 05. 2011

Enseignants : Mme Aubert / M. André

Lieu d'hébergement : odcv chamonix

Effectif : 35 élèves

Organisme : 17 av. Winston Churchill
BP 157 - 19004 TULLE Cedex
Tél : 05 55 20 01 04
www.odcv.com

Projet pédagogique

Objectifs généraux :

Cette classe de découverte sportive, permettant d'aborder la démarche expérimentale et l'expérimentation s'inscrit dans la volonté de notre école d'offrir des lieux de découverte et d'apprentissage différents aux élèves, de favoriser leur ouverture sur le monde extérieur et de concrétiser la notion de «vivre ensemble».

Le choix de la destination et du contenu éducatif de cette semaine s'intègre dans la pratique de ces disciplines très importantes, et permet d'être en cohérence avec les programmes officiels.

Les enfants concrétiseront à travers cette classe de découverte les connaissances acquises en classe et sur place.

Ce projet développera l'autonomie, l'efficacité de recherche et de travail des enfants, ainsi que leur capacité à communiquer et à prendre des décisions en commun .

Cette classe de découverte sera pour beaucoup l'occasion de découvrir la vie en collectivité, elle leur apportera une expérience personnelle enrichissante. Elle leur permettra d'élaborer, de réaliser et d'analyser un projet de vie collective.



La classe découverte des CM2 et CM1 de l'école du 23 au 27 mai 2011

Les dépenses

<i>Hébergement : 5 jours et 4 nuits : pension sur 4 jours</i>		
35 enfants	35 x 150	5 250,00
2 adultes accompagnateurs	2 x 150	300,00
2 enseignants gratuits		
<i>Total hébergement</i>		<i>5 550,00</i>
<i>Découverte du lieu d'accueil</i>		
Château de Rubens	2 forfaits de 68 €	136,00
Musée de l'horlogerie de Cluses	(4,70) x 35 + (2 x 5)	174,50
Parc animalier de <u>Merlet</u>	(35 x 3) + 12 € dossier pédagogique	117,00
<u>Montenvers</u> - Mer de Glace + 1 accompagnateur	compris dans la pension + 160 €	160,00
Musée <u>Tairraz</u> +musée Alpin (cristaux+exposition)	1,60 x 35	56,00
Chalets alpages de <u>Charousse</u> + animateur	90 € pour l'animateur	90,00
Frais divers (internet, pédagogique...)		40,00
<i>Total visites</i>		<i>613,50</i>
<i>Transports</i>		
Cervens – Chamonix aller/retour		720,00
<i>Total transports</i>		<i>720,00</i>
<i>Total des dépenses</i>		<i>6 993,50</i>



La classe découverte des CM2 et CM1 de l'école du 23 au 27 mai 2011

Les recettes

Participation du conseil général	10 € par nuitée par enfant $10 \times 5 \times 35$	1 750,00
Participation des parents	13 € par jour pour 1 enfant = 65 € 21 € par jour pour 2 enfants = 105 € $(65 \times 33) + (105 \times 1)$	2 250,00
Participation de l'APE	85,5€ par enfant	2 993,50
Total des recettes		6 993,50





Le cycle natation CP/CE1 aux Cîmes du Léman au printemps 2011

Les compétences et les actions développées par l'activité natation

- * Acquisition d'habiletés motrices diversifiées et toujours plus complexes.
- * Gestion de la sécurité dans des situations à risque (prendre conscience de ses limites, agir en fonction d'un risque reconnu)





Le cycle natation CP/CE1 aux Cîmes du Léman au printemps 2011

Les dépenses

	1 séance	10 séances
Bus	110 €	1 100 €
Inscription piscine	50 €	50 €
Maître nageur	30 € par groupe → 60 €	600 €
Entrée	3.5 € par élève → 108,5 €	1080,50 €
TOTAL		2 830,50 €

91,30 € par enfant pour 10 séances.





Le ski de fond

Les compétences et les actions développées par l'activité Ski de fond

Les compétences

Trois types de compétences

- * Acquisition d'habiletés motrices diversifiées et toujours plus complexes
- * Gestion de la sécurité dans des situations à risque (prendre conscience de ses limites, agir en fonction d'un risque reconnu)
- * Gestion de l'énergie dans une activité d'effort long ou intense (apprécier un effort et son effet sur l'organisme)

Les actions

Sept actions à ski

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| * Glisser | * Tourner |
| * Skier vite | * Freiner |
| * Skier longtemps pour aller loin | * Monter |

Les niveaux de pratique et les types de terrains

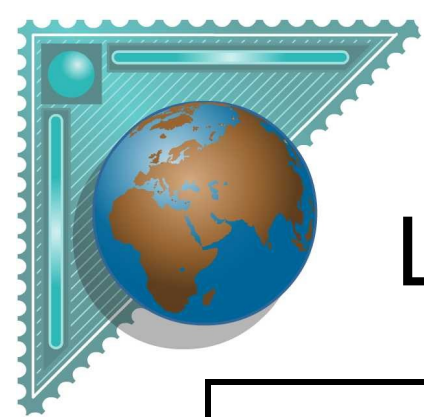
Les niveaux de pratique

Chaque tâche proposée, le nombre en est volontairement limité, prend en compte le niveau de pratique des enfants. Les niveaux sont des indications de niveau de maîtrise et sont des repères pour faire évoluer les dispositifs mis en place et les exploiter de manière progressive.

- * Niveau 1 : l'enfant n'a pas d'acquis dans les activités de "glisse" ou de "roule".
- * Niveau 2 : l'enfant a déjà pratiqué une activité de "glisse" ou de "roule" (Expérience de ski alpin, patinage à glace ou à patins à roulettes).
- * Niveau 3 : l'enfant a déjà une pratique assidue des sports de glisse et a déjà acquis certaines compétences.

Les types de terrains

- * Le terrain plat
- * La pente peu rapide
- * La pente rapide
- * La boucle



Le ski de fond

Budget de l'activité ski de fond CM1-CM2-CE2	Nombre d'enfants	Nombre d'adultes	Coût unitaire	Coût par séance	Coût total
Transport	56	6	1.66 €	110,00 €	660,00 €
Location de matériel	56	6	3.10 €	173,60 €	1041,60 €
Accès aux pistes	56	6	1.70 €	98.56 €	591,36 €
TOTAL				376.00 €	2292.96 €





Les spectacles à la MAL

CP / CE1 / CE2 M. Descarrega et M. Julliard
Mardi 22 mars 14h30 ou 9h 30.

La Loba, gardienne des mémoires **Aurélie Morin . Le Théâtre de Nuit**

Théâtre d'ombres à partir de 5 ans

Conception, direction artistique, installation, graphisme, lumière : Aurélie Morin

Le Théâtre de Nuit nous donne à voir et à entendre une histoire riche d'images, d'ambiances sonores, de poésie et de symboles. Un petit groupe de personnes contraint à l'exil traverse le paysage dans le vent chaud et perd peu à peu trace de ses racines. Seul le feu entretenu tout au long de la route préserve leur identité. Aux frontières d'un pays froid et couvert de neige, la flamme s'éteint... Une enfant est désignée pour partir en quête du feu auprès de la gardienne des mémoires et restaurer ainsi l'intégrité de son peuple.





Les spectacles à la MAL

CM2/CM1/CE2 M. André et Mme Aubert
Jeudi 19 mai à 9 H 30 et 14 h 30 ou le
vendredi 20 mai à 9 h 30

Le Maître de la Pluie **Bénédicte Vilgrain . Sarkis Tcheumlekdjian Compagnie** **Premier Acte**

Théâtre / A voir en famille à partir de 9 ans

Texte : Bénédicte Vilgrain

Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian

Pour sa première création en direction du jeune public, la Compagnie 1er Acte, que nous connaissons bien par ici (La Voix humaine, Macondo, Eréndira, Les Méfaits du mariage...), a choisi un texte dans lequel le théâtre apparaît à chaque ligne comme une évidence. Un conte qui permet aux acteurs de se présenter au public riches de leur fantaisie et de leur imaginaire.





École et cinéma

Qu'est-ce que c'est ?

- Des films de grande qualité présentés au jeune public, en salle, dans les meilleures conditions
- Une collaboration Éducation Nationale / Culture
- Une réflexion sur les images et les enfants

Dans toute la France, depuis 1994, les enfants inscrits à École et cinéma, découvrent le cinéma dans toutes ses composantes, avec des copies neuves. Des films du patrimoine et des œuvres d'aujourd'hui : longs et courts métrages, cinéma muet, comédie musicale, noir et blanc, fiction, documentaire, cinéma d'animation...composent un catalogue déjà riche. Enseignants et enfants ont accès gratuitement à des documents d'accompagnement des films et peuvent prolonger ensemble, au sein de la classe, la découverte d'une œuvre.

En Haute - Savoie, la coordination de l'action « École et Cinéma » a été confiée au Centre Départemental de Promotion du Cinéma, le service cinéma de la F.O.L.74, qui vous propose 8 films (pour le cycle II et/ ou pour le cycle III) ainsi que le soutien pédagogique qui vous permettra d'intégrer cette activité dans votre projet d'école.

École et cinéma dépend de l'organisme "les enfants du cinéma" Visitez leur site : Les enfants du cinéma





École et cinéma

Les objectifs

- Ouvrir les portes du cinéma au jeune public scolarisé et à ses enseignants, de la grande section de maternelle à la fin du cycle élémentaire, pour y voir en salle des films de grande qualité.
- Donner un désir d'accéder à la culture, en prenant plaisir à voir des films différents.
- Éduquer le regard et mieux comprendre le langage de l'image.
- Favoriser l'échange et l'esprit critique.
- Favoriser les pratiques d'expression artistique et audiovisuelle
- Le Cinéma outil de résistance à la télécratie (Philippe MEIRIEU)
- Le Cinéma donne du sens, donne à penser sans affadir.





École et cinéma

Programmation 2010 / 2011



Première période **le vendredi 12 novembre à 15 h 00 2010**

- **Zéro de conduite (cycle 3)**

Deuxième période du 3 janvier au 25 février 2011

- **Jiburo (cycle 2 et 3)**

Troisième période du 14 mars au 13 mai 2011

- **Les Burlesques (cycle 2 et 3)**



École et cinéma



Programmation 2010/2011



Zéro de conduite

Jean Vigo, France, 1933 et 1945, Noir et Blanc, durée 0h44mn

Finies les vacances : veille de la rentrée. Deux collégiens, Caussat et Bruel, se retrouvent dans le train qui les dépose sur le quai d'une gare d'où, avec d'autres élèves, ils regagnent, encadrés par le surveillant Pête-Sec, leur dortoir. Veillée d'armes et déjà Caussat et Bruel sont consignés dimanche avec un zéro de conduite. Dans la cour de récréation, Caussat, Bruel et Colin complotent au pied d'un arbre. On forme les rangs pour la sortie en ville. On attend Monsieur le Principal, il arrive, c'est un nain ! Sortie dans les rues de la ville sous la responsabilité du surveillant Huguette plus préoccupé par une jeune femme que par ses écoliers. Au réfectoire mûrit une bataille de haricots. Madame Haricot se désole de proposer tous les jours des haricots. Salle de chimie, un incident éclate. Tabard dit merde au professeur. Le Principal exige des excuses. Tabard redit merde à son professeur. La révolte gronde au dortoir. Tabard, écarté du complot parce qu'efféminé, conduit maintenant la rébellion. Bataille de polochons. Les quatre mutins, Tabard, Caussat, Bruel et Colin s'échappent du dortoir et passent la nuit dans le grenier. Le lendemain, jour de la fête de fin d'année, sur les toits du collège, ils marchent vers le ciel.

Un vent de révolte souffle sur un pensionnat de jeunes garçons.

Un vent de liberté souffle sur ce film iconoclaste que les cinéastes de la Nouvelle Vague (Truffaut et Godard en tête) ont tant chéri.

Des accents surréalistes, un ton espiègle et libertaire, une photographie exceptionnelle signée Boris Kaufman, etc.

... On admire à chaque plan la beauté des visages des enfants, filmés dans les années 30 avec un réalisme étonnant.

Tous ces éléments participent à la réussite de ce célèbre chef-d'œuvre de Jean Vigo.

C'est un film magnifique sur l'enfance qui émeut aujourd'hui encore par sa justesse et son audace artistique !

Cycle III

Mots clés: Rébellion, liberté, poème visuel, pension, dans le train, grossièreté, domination, école, punition, neige

École et cinéma



Deuxième période: 3 janvier ⇒ 25 février 2011



Jiburo

Lee Jeong-Hyang, Corée, 2002, couleurs, durée 1h27mn

Le temps de retrouver du travail, une jeune mère, installée à Séoul et élevant seule son enfant, Sang-woo, le confie à sa grand-mère, qui vit dans une campagne reculée, coupée de tout, en pleine montagne. Très mécontent de cette décision, l'enfant, qui ne connaît pas sa grand-mère, une vieille femme voûtée, muette, qui s'exprime par gestes, témoigne en toutes circonstances de sa mauvaise humeur, alors que la grand-mère refuse toute relation d'autorité face à son incorrection récurrente, et se montre patiente et compréhensive. Il se réfugie dans son univers qui, outre sa nourriture apportée par sa mère, est composé pour l'essentiel de ses jeux et de sa console vidéo portable. Lorsque les piles de son jeu sont usées, il se rend seul au village voisin pour en trouver, sans succès. Ayant perdu son chemin, il est raccompagné en vélo par un vieux paysan qui lui vient en aide. Refusant l'amitié du garçon du village voisin, Cheol-yeon, Sang-woo changera d'attitude quand il verra qu'il a pour ami une jeune fille, Hae-yeon, faisant tout désormais pour attirer l'attention de cette dernière. Accompagnant sa grand-mère au marché de la ville voisine, il découvre ses maigres moyens de subsistance (la vente des produits de son jardin) mais la laisse rentrer seule, préférant la complicité du garçon et de la fillette. Jouant des mauvais tours au garçon, en lui faisant croire qu'une vache enragée le poursuit, il sera heureux de compter sur lui pour écarter le danger lorsque l'animal sera à ses trousses. Il changera d'attitude à son égard, découvrant que les autres peuvent lui être utiles et ne sont pas seulement les jouets de ses amusements personnels. Lorsque la grand-mère tend à Sang-woo une enveloppe timbrée à son adresse en lui demandant de lui apprendre à écrire quelques formules types (« Je suis malade », « Tu me manques »), l'enfant découvre la valeur et la signification du besoin de l'autre et du lien affectif. Au moment de la séparation, lorsque la mère revient chercher son enfant, le message offert en cadeau par Sang-woo à la grand-mère sur ses cartes de super héros qu'il ne ramène pas avec lui (« Tu me manques »), vaut à la fois pour elle par rapport à lui (un « modèle » de lettre à son usage, son sentiment envers son petit-fils) mais aussi pour lui par rapport à sa grand-mère, sous la forme d'un aveu implicite. La grand-mère rentre seule chez elle, découvrant en chemin les cartes laissées par Sang-woo, avant de retrouver sa maison au sommet de la colline.

Jiburo, film coréen contemporain, raconte l'histoire d'un petit garçon capricieux qui, pendant les vacances d'été, va apprendre à devenir humain grâce à sa grand-mère. La vieille dame accueille son petit-fils dans son humble demeure, une baraque de bois dans un petit village. Le jeune citadin habitué aux jeux vidéo et à la nourriture fast-food va, non sans douleur, découvrir une nouvelle façon de vivre.

Avec pudeur, la réalisatrice montre la difficulté de communiquer entre les générations, un fossé culturel que la société de consommation ne cesse de creuser.

Mots clé: Grossièreté, ridicule, cruauté, jeu vidéo, vacances, sale gosse, rural, garçon/fille, grand mère

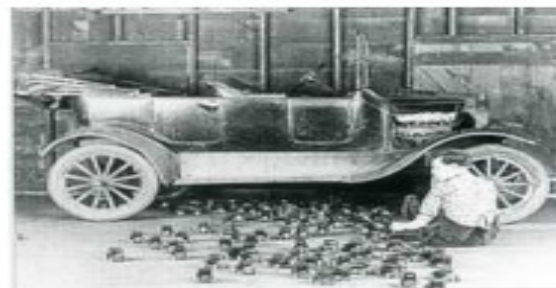
École et cinéma



Troisième période: 14 mars ⇒ 13 mai 2011

5 Burlesques

Cinq films américains (1917 - 1926), noir et blanc, muets, cartons en version française
Durée totale: 1 heure



Charlot fait une cure - Charles Chaplin, 1917

Charlot, un vrai poivrot, vient faire une cure thermale, mais il éprouve une répulsion certaine pour l'eau bénédique. A peine a-t-il échappé aux mains d'un masseur sadique, qu'il découvre que sa précieuse collection de bouteilles a été vidée dans la source... pour la plus grande satisfaction des curistes!

Charlot s'évade ou l'Évadé - Charles Chaplin, 1917

Charlot s'évade au nez et à la barbe des policiers, en se jetant à la mer. Ayant quitté sa tenue rayée de bagnard, il sauve de la noyade une mère et sa fille et se retrouve ainsi invité à séjourner dans une respectable famille... jusqu'au jour fatidique où son portrait en forçat est publié dans le journal...

Pour épater les poules - Charley Bowers, 1925

Bricolo (Bowers) veut inventer une machine à rendre les œufs incassables... Mais la chasse aux œufs s'avère périlleuse...

Non, tu exagères - Charley Bowers, 1926

Réuni chaque année à Tumbluff, le Club des menteurs ne veut écouter que des histoires invraisemblables! Le pauvre Bricolo - prêt à se suicider parce que personne ne le croit - vient leur raconter son « incroyable » aventure: il a inventé une liqueur merveilleuse qui permet de greffer tout et n'importe quoi...

Malec Forgeron - Buster Keaton et Mal St Clair, 1922

Buster, employé chez un maréchal ferrant costaud et brutal, a maille à partir avec son patron qui arrive alors qu'il se prépare des œufs sur la braise de la forge... Puis il s'affronte aux outils, enfin aux différents clients et à leurs diverses montures...

Cycles II et III





Budget projets culturels

Spectacle à la MAL 19 ou 20 mai	$(6 \times 51) + 110 = 416,00 \text{ €}$ 46 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 3 accompagnateurs
22 mars 2010	$(6 \times 47) + 110 = 392,00 \text{ €}$ 42 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 3 accompagnateurs
Première période le vendredi 12 novembre à 15 h 00 2010 - Zéro de conduite (cycle 3)	$56 \times 2,5 = 140,00 \text{ €}$ 56 élèves CE2/CM1/CM2
Deuxième période du 3 janvier au 25 février 2011 - Jiburo (cycle 2 et 3)	$87 \times 2,5 = 217,5 \text{ €}$ 87 élèves CP/CE1/CE2/CM1/CM2
Troisième période du 14 mars au 13 mai 2011 - Les Burlesques (cycle 2 et 3)	$87 \times 2,5 = 217,5 \text{ €}$ 87 élèves CP/CE1/CE2/CM1/CM2





Les ateliers artistiques

1 atelier chant chorale

- Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille
- interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par années, en recherchant justesse, précision et expression
- écouter les autres, pratiquer l'écoute intérieure de courts extraits
- isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (repérer en particulier des phrases identiques, leur place respective), mémoriser certains.

1 atelier dessin et composition plastique à plat

- Utiliser le dessin dans diverses fonctions (expression, enregistrement...)
- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens
- décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié
- reconnaître et nommer quelques oeuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres.





Les ateliers artistiques

1 atelier composition plastique en volume

- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- porter un autre regard sur des objets apparemment désuets
- réaliser une production en volume à partir de ces objets
- choisir, combiner, manipuler, des formes existantes pour créer une sculpture
- développer l'imaginaire des enfants
- appréhender la manière de travailler d'un sculpteur.

1 atelier cinéma d'animation

- arts numériques : la culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia et de l'internet. Une attitude de responsabilité dans l'utilisation de ces outils interactifs doit être visée.
 - s'approprier un environnement informatique de travail ;
 - adopter une attitude responsable ;
 - créer, produire, traiter, exploiter des données ;
 - s'informer, se documenter ;
 - communiquer, échanger.
- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- développer l'imaginaire des enfants





Tableau récapitulatif des demandes de financement pour les projets 2010/2011

	<i>Parents</i>	<u>A.P.E.</u>
Classe découverte CM1/CM2 pour 36 enfants + 4 accompagnateurs	65,00 € par enfant et 105 € pour 2 enfants soit 2 250,00 €	85,50 € par enfant soit 2993,50 €
Ski de fond CM2 – CM1 – CE2 (6 séances) pour 56 enfants		2292,96 €
Cycle natation printemps 2011 : 10 séances pour 31 élèves		2 830,50 €
Projets culturels Spectacle à la MAL Spectacle à la MAL 19 ou 20 mai 46 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 3 accompagnateurs 22 mars 2010 42 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 3 accompagnateurs		(6x51)+110= 416,00 € (6x47)+110=392,00 €
École et cinéma		140+ 217,5 + 217,5 = 575,00 €
1 sortie pour chaque classe		4 X 200 = 800€
<u>Total</u>	<u>2 250,00 €</u>	<u>10 299,96€</u>