



Conseil d'école du 03 décembre 2009

Ordre du jour :

- Le résultat des élections de parents d'élèves.
- Présentation et vote du règlement intérieur.
- Organisation des heures de soutien
- Présentation des projets pédagogiques de l'année 2009 / 2010 et du budget.
- Questions des parents élus et/ou des représentants de la commune de Cervens.



Le résultat des élections de parents d'élèves

Circonscription de : THONON.....

École élémentaire : Albert Boccagny de Cervens

**PROCÈS-VERBAL DES ÉLECTIONS DES REPRÉSENTANTS DE PARENTS D'ÉLÈVES AU
CONSEIL D'ÉCOLE.
ANNÉE SCOLAIRE 2009.2010**

ÉLECTIONS DU :16/10/2009.....

RÉSULTAT DU SCRUTIN

Nombre d'électeurs inscrits: 143

Nombre de votants : 47....

Bulletins blancs ou nuls : 0.....

Suffrages exprimés (s) : 47....

Nombre de sièges à pourvoir (n): 4

Quotient électoral : 11,75
(s/n)





Le résultat des élections de parents d'élèves

ont été proclamés élus

PASSAQUAY - RION

Sylvia

CHATEAU

Catherine

LEGRAND

Patrick

NOEL

Ruta

MARCHAND

Agnès

CLAMER

Magda





Présentation et vote du règlement intérieur

HORAIRES :

Matin	8 h 30	11 h 45	Heures de soutien : Mardi et jeudi	
Après-midi	13 h 30	16 h 15	16 h 15	17 h 15

Merci de respecter ces horaires.

En dehors de ces horaires, les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents. Aucun enfant ne sera accueilli avant 8 h 20 et 13 h 20. Chacun de leurs retards éventuels devra faire l'objet d'une explication écrite remise au maître ou à la maîtresse de la classe.

INSCRIPTIONS :

Elles s'effectuent en mairie et auprès du directeur. Les familles se présentent avec un certificat de radiation émanant de l'école d'origine, d'un justificatif de domicile et doivent attester des vaccinations obligatoires.

FRÉQUENTATION SCOLAIRE :

L'assiduité est obligatoire. Toute absence devra être justifiée par écrit.

Procédure en cas d'absence :

Dès le matin rejoindre l'école, laisser un message précisant les noms et prénoms de l'enfant, le maître ou de la maîtresse à prévenir, et le motif de l'absence.

Dès le retour à l'école joindre une justification écrite de l'absence.

AUTORISATION DE SORTIE PENDANT LES HEURES SCOLAIRES :

Les enfants ne sont jamais autorisés à sortir seuls de l'école pendant les heures de classe. En cas de nécessité, les parents sont tenus d'en faire la demande écrite et de venir chercher l'enfant sur son lieu de travail.



Présentation et vote du règlement intérieur

ABSENCE D'UN MAÎTRE OU D'UNE MAÎTRESSE :

Dés que possible un affichage préviendra de l'absence du maître ou de la maîtresse, et dès lors chacun avisera de la situation. L'accueil des enfants sera effectué par répartition dans les autres classes.

OBJETS INTERDITS :

Tout objet dangereux ou de valeur est interdit à l'école (jeux électroniques, ...)

HYGIÈNE :

En collectivité, les poux sont fréquents. Surveillez fréquemment les cheveux de votre enfant, traitez dès que possible et prévenez le maître ou la maîtresse.

Un enfant ne peut disposer seul de médicaments à l'école. Si une prise de médicaments est indispensable pendant les heures scolaires, vous devrez fournir l'ordonnance et une demande manuscrite afin que le maître ou la maîtresse donne le médicament.

Pendant les récréations, il nous est impossible de laisser un enfant convalescent à l'intérieur des locaux sans surveillance. Si votre enfant est malade gardez-le à la maison le temps nécessaire.

INFORMATION DES PARENTS :

Une réunion de classe a lieu en début d'année pour vous présenter l'année scolaire. Ensuite, si vous le désirez, sur rendez-vous et suivant ses disponibilités, chacun des enseignants pourra vous recevoir en dehors des heures scolaires.

Nous tenons à vous rappeler que chaque trimestre a lieu un conseil d'école réunissant tous les partenaires de l'école : les enseignants, les parents élus, et les responsables des collectivités locales. N'hésitez pas à interpeller les parents élus pour leur soumettre vos interrogations. Un compte-rendu est affiché à l'école, à l'issue de chacun.





Présentation et vote du règlement intérieur

ASSURANCE :

L'assurance scolaire n'est obligatoire que pour les activités facultatives organisées par l'école (classe de découverte, visite de musées, voyage scolaire de fin d'année, ...) mais elle est « vivement conseillée pour les activités se déroulant pendant le temps scolaire à l'intérieur ou à l'extérieur de l'école » (B.O. de l'Éducation Nationale du 1/09/88). Elle est de fait, indispensable.

Elle devra inclure les garanties « **responsabilité civile et individuelle accident** » prennent en charge les dommages subis par l'élève lorsqu'il n'y a pas de responsable identifié ou si l'enfant se blesse lui-même. Les familles ont le libre choix de leur assureur.

SIGNES OSTENSIBLES :

Conformément aux dispositions de l'article 141-5-1 du Code de l'éducation, le port de signes ou de tenues par lesquels les élèves manifestent ostensiblement une appartenance religieuse est interdit.

Nous vous remercions d'avoir pris connaissance de ce règlement de l'école et nous vous demandons d'en informer votre enfant.

Date :

Signatures :

Parents

Enfant





Organisation des heures de soutien

Le samedi matin est systématiquement libéré de toute activité scolaire.

L'organisation du temps de l'aide personnalisée dont peuvent bénéficier les élèves est arrêtée par l' Inspecteur de l' Education nationale de circonscription sur proposition du conseil des maîtres de l'école.

Elle prend en compte des contraintes locales (regroupement pédagogique, transports scolaires) et la nécessité de réserver certains mercredis pour la formation continue des maîtres.

- Lundi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15
- Mardi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15 Soutien 16 h 15 - 17 h 15 dont ¼ d' heure de pause
- Jeudi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15 Soutien 16 h 15 - 17 h 15 dont ¼ d' heure de pause
- Vendredi : 8 h 30 - 11 h 45 / 13 h 30 - 16 h 15





Organisation scolaire pour l'année 2009 / 2010

Enseignants :

- M. André : CM2(20) donc 20 élèves
- Mme Aubert / M. Thomas : CE2 (5) / CM1(19) donc 24 élèves
- M. Julliard : CE1(13) / CE2(11) donc 24 élèves
- M. Descarrega : CP (13) / CE1(8) donc 21 élèves

Total : 89 élèves

Emploi du temps CE2/CM1 :

- Lundi : M. Thomas
- Mardi : Mme Aubert
- Jeudi : Mme Aubert
- Vendredi : Mme Aubert





Projets pédagogiques de l'année 2009 / 2010

- La classe bleue des Cp et des CE1 de l'école
- Le ski de fond
- Les spectacles à la MAL
- Le musée de la préhistoire de Sciez
- Les ateliers artistiques
- Le défi lecture
- La programmation en E.P.S.





La classe bleue des Cp et des CE1 de l'école

Cycle concerné : Cycle 2

Dates : du 03 . 05 au 07 . 05. 2010

Enseignants : M. Descarrega Frédéric M. Martin Julliard

Lieu d'hébergement : Les Cîmes du léman (Le clos du Biot 74420 Habère poche)

Effectif : 35 élèves

Organisme : Les Cîmes du Léman

Projet pédagogique

Objectifs généraux :

Cette classe de découverte sportive, permettant d'aborder la démarche expérimentale et l'expérimentation s'inscrit dans la volonté de notre école d'offrir des lieux de découverte et d'apprentissage différents aux élèves, de favoriser leur ouverture sur le monde extérieur et de concrétiser la notion de «vivre ensemble».

Le choix de la destination et du contenu éducatif de cette semaine s'intègre dans la pratique de ces disciplines très importantes, et permet d'être en cohérence avec les programmes officiels.

Les enfants concrétiseront à travers cette classe de découverte les connaissances acquises en classe et sur place.

Ce projet développera l'autonomie, l'efficacité de recherche et de travail des enfants, ainsi que leur capacité à communiquer et à prendre des décisions en commun .

Cette classe de découverte sera pour beaucoup l'occasion de découvrir la vie en collectivité, elle leur apportera une expérience personnelle enrichissante. Elle leur permettra d'élaborer, de réaliser et d'analyser un projet de vie collective.



La classe bleue des Cp et des CE1 de l'école

Dépense			Recette		
	Coût par enfant pour 5 jours	Coût total		Somme par enfant pour 5 jours	Somme total
Transport Aller -retour SAT	5,71 €	200,00 €	A.P.E Dont la commune de Cerevens pour	75,91 € 50, 00 €	2657,00 €
Hébergement, 10 séances de natation 35 enfants	179,00 €	6265,00 €	Conseil général	50,00 €	1750,00 €
Hébergement Adulte	15,35 €	537,00 €	Parents : 1 enf 2 ^{iem} enf	75.00 € 45 €	2 550,00 € 45 €
Activité					
<u>Total</u>	<u>200,06 €</u>	<u>7002,00 €</u>	<u>Total</u>	<u>200,91 € en moyenne</u>	<u>7002,00 €</u>



Le ski de fond

Les compétences et les actions développées par l'

activité Ski de fond

Les compétences

Trois types de compétences

- * Acquisition d'habiletés motrices diversifiées et toujours plus complexes
- * Gestion de la sécurité dans des situations à risque (prendre conscience de ses limites, agir en fonction d'un risque reconnu)
- * Gestion de l'énergie dans une activité d'effort long ou intense (apprécier un effort et son effet sur l'organisme)

Les actions

Sept actions à ski

- * Glisser
- * Skier vite
- * Skier longtemps pour aller loin
- * Tourner
- * Freiner
- * Monter

Les niveaux de pratique et les types de terrains

Les niveaux de pratique

Chaque tâche proposée, le nombre en est volontairement limité, prend en compte le niveau de pratique des enfants. Les niveaux sont des indications de niveau de maîtrise et sont des repères pour faire évoluer les dispositifs mis en place et les exploiter de manière progressive.

- * Niveau 1 : l'enfant n'a pas d'acquis dans les activités de "glisse" ou de "roule".
- * Niveau 2 : l'enfant a déjà pratiqué une activité de "glisse" ou de "roule" (Expérience de ski alpin, patinage à glace ou à patins à roulettes).
- * Niveau 3 : l'enfant a déjà une pratique assidue des sports de glisse et a déjà acquis certaines compétences.

Les types de terrains

- * Le terrain plat
- * La pente peu rapide
- * La pente rapide
- * La boucle



Le ski de fond

Budget de l'activité ski de fond CM1 -CM2 -CE2	Nombre d'enfants	Nombre d'adultes	Coût unitaire	Coût par séance	Coût total
Transport	54	6	1.66 €	100,00 €	600,00 €
Location de matériel	54	6	3.00 €	180,00 €	1080,00 €
Accès aux pistes	54	6	1.60 €	96.00 €	576,00 €
TOTAL				376.00 €	2256.00 €





Les spectacles à la MAL

CM2/CM1/CE2 M. André et Mme Aubert
Vendredi 13 novembre 2009

L'éternelle fiancée du Docteur Frankenstein

Mary Shelley . Samuel Hercule . Théâtre de la Cordonnerie

Ciné Spectacle Musical

Librement inspiré de l'œuvre de Mary Shelley
Scénario : Samuel Hercule et Métilde Weyergans
Réalisateur : Samuel Hercule

A la mort de ses parents, Victor Frankenstein décide de rester dans la maison familiale et de passer son diplôme de neurochirurgie par correspondance tout en préparant sa thèse sur « La vie post mortem ». Dans son laboratoire, il a déjà réussi à redonner vie à des grenouilles et il attend avec impatience qu'on lui laisse mener ses expériences sur des êtres humains. Un jour, il apprend la mort accidentelle de la célèbre chanteuse Anna Doray. Il sourit ; il est temps pour lui de se mettre au travail...





Les spectacles à la MAL

CP / CE1 / CE2 M. Descarrega et M. Julliard
Jeudi 14 janvier 2010

La Princesse Sirène

Hans Christian Andersen . Teresa Ludovico
Teatro Kismet OperA

Théâtre

Texte : Teresa Ludovico d'après le conte de Hans Christian Andersen
Mise en scène : Teresa Ludovico

Sirène vit avec ses deux sœurs aînées et leur vieille grand-mère au fond des océans. Dotée d'une voix exceptionnelle, elle charme tous ceux qui l'entendent. A l'aube de ses quinze ans, comme la tradition le veut, elle monte sur terre pour en admirer la beauté. Lors de son voyage, une terrible tempête cause le naufrage du vaisseau d'un prince. Elle parvient à le sauver et le ramène jusqu'à la rive...





Les spectacles à la MAL

CP / CE1 / CE2 M. Descarrega et M. Julliard
Lundi 29 mars 2010

Chaperon Rouge Cartoon

Liviu Berehoï . Guy Jutard . Claude-Inga Barbey
Théâtre des Marionnettes de Genève

Théâtre

Sollicités un jour par des programmeurs américains pour réaliser un film, un marionnettiste et son directeur artistique s'emparent d'un des contes européen les plus célèbres et tentent d'en donner une version qui puisse plaire à Hollywood et au public américain. L'humour est partout présent dans ce spectacle et permet de conjurer la peur du loup, tandis que les marionnettes manipulées à vue apportent poésie et magie.

Si ce spectacle ravit, c'est surtout grâce à la complicité et à la virtuosité des deux interprètes. Guy Jutard, directeur du TMG, et Liviu Berehoï, manipulateur roumain, s'en donnent à cœur joie dans le jeu au premier et au second degré. Sous la direction de Claude-Inga Barbey, ils truffent cette relecture allumée de faux contretemps et de vraies ruptures.

Marie-Pierre Genecand – Le Temps





Le musée de la préhistoire de Sciez

CM2/CM1/CE2 M. André et Mme Aubert
Vendredi 11 décembre 2009

Atelier art pariétal

Point du programme de cycle 3 : art préhistorique, peintures

Objectifs : pratique plastique, peindre sur un support en volume

Déroulement :

1) **Analyse de reproductions multiples** :

- Méthodes et techniques : supports, outils et techniques, couleurs naturelles,...
- Thèmes : formes schématisées, animaux représentés, signes et symboles, superpositions et juxtapositions des animaux,...

2) **Présentation de pigments** charbon de bois et terres colorées naturelles : ocre rouge ou jaune, manganèse **et des techniques** : tamponnages, empreintes négatives, pinceaux,...

3) **Utilisation de ces techniques sur le mur d'Art pariétal** : le mur est un support imitant la paroi d'une grotte qui permet la réalisation d'une fresque.





Le musée de la préhistoire de Sciez

Atelier faune flore

Découverte de la maquette, de la faune et de la flore à manipuler.

Identification par les élèves des espèces présentes. Repérage du Salève et du Jura sur la maquette.

Interpeller les élèves sur la fragilité du matériel qu'il convient de manipuler avec précaution.

Manipulation de la maquette par les élèves

Visite du Domaine du Guidou

C'est un parc d'une centaine d'hectares, protégé par le Littoral et classé Natura 2000, sa flore et sa faune sont remarquables, beaucoup d'oiseaux migrateurs peuvent y être observés en hiver. Un bois de buis féérique, unique en Europe fait partie du domaine.

Un sentier thématique « le Chemin de la Serpe » qui longe la rivière le Foron, est une autre possibilité de promenade. Les enfants doivent avoir des chaussures de marche pour la promenade et des chaussures de rechange pour la visite du musée





Budget projets culturels

Spectacle à la MAL 13 Novembre 44 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 5 accompagnateurs	$(6 \times 49) + 95 = 389,00 \text{ €}$
14 janvier 2010 45 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 5 accompagnateurs	$(6 \times 50) + 95 = 395,00 \text{ €}$
29 mars 2010 45 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 5 accompagnateurs	$(6 \times 50) + 95 = 395,00 \text{ €}$
Musée de la préhistoire à Sciez 44 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 5 accompagnateurs	$200 + 95 = 295,00 \text{ €}$



Les ateliers artistiques

1 atelier chant chorale

- Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille
- interpréter de mémoire une dizaine de chansons simples par années, en recherchant justesse, précision et expression
- écouter les autres, pratiquer l'écoute intérieure de courts extraits
- isoler au travers d'écoutes répétées quelques éléments musicaux (repérer en particulier des phrases identiques, leur place respective), mémoriser certains.

1 atelier dessin et composition plastique à plat

- Utiliser le dessin dans diverses fonctions (expression, enregistrement...)
- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens
- décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié
- reconnaître et nommer quelques oeuvres d'artistes et les mettre en relation les unes par rapport aux autres.





Les ateliers artistiques

1 atelier composition plastique en volume

- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- porter un autre regard sur des objets apparemment désuets
- réaliser une production en volume à partir de ces objets
- choisir, combiner, manipuler, des formes existantes pour créer une sculpture
- développer l'imaginaire des enfants
- appréhender la manière de travailler d'un sculpteur.

1 atelier cinéma d'animation

- arts numériques : la culture numérique impose l'usage raisonné de l'informatique, du multimédia et de l'internet. Une attitude de responsabilité dans l'utilisation de ces outils interactifs doit être visée.
 - s'approprier un environnement informatique de travail ;
 - adopter une attitude responsable ;
 - créer, produire, traiter, exploiter des données ;
 - s'informer, se documenter ;
 - communiquer, échanger.
- expérimenter des matériaux, des supports, des outils, constater des effets produits et réinvestir tout ou partie des constats dans une nouvelle production
- combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective
- développer l'imaginaire des enfants





Le défi lecture

Présentation

Comment donner à la lecture une dimension scolaire et extrascolaire pour lui garantir un impact réel ?

L'opération « Défi-lecture », outre les supports diversifiés, apporte en elle-même la dimension d'échange avec d'autres élèves et d'autres enseignants :

- « d'autres élèves lisent la même chose que nous (peut-être pas de la même façon), et nous parlent de leurs lectures »
- « d'autres élèves stimulent notre lecture par les épreuves qu'ils nous envoient »
- « d'autres personnes connaissent aussi les livres : les libraires, les bibliothécaires, les familles »

L'objectif est que chaque élève ait en fin d'année une bonne connaissance de chaque ouvrage et qu'il ait lu un maximum de livre avec plaisir (ce qui ne suppose pas que tout élève ait lu intégralement un roman difficile).

Cette approche de la lecture scolaire a été initiée d'après les droits imprescriptibles du lecteur définis par Daniel Pennac dans son ouvrage « Comme un roman » notamment le droit de relire, le droit du lire n'importe où, le droit de ne pas finir un livre,...





La programmation en E.P.S.

Sous domaines	Compétences spécifiques	APS Correspondantes
Réaliser une performance mesurée	Mettant en jeu des actions motrices variées, caractérisées par leur force, leur vitesse : - dans des espaces et avec des matériels variés - dans des types d'efforts variés - de plus en plus régulièrement - de différentes façons : forme, vitesse, précision, ...	Course longue Athlétisme en salle Biathlon Natation
Adapter ses déplacements à différents types d'environnements	Dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre : - en fournissant des efforts de types variés - dans des milieux et/ou sur des engins instables - dans des environnements progressivement éloignés et chargés d'incertitude	Course longue Ski de fond Orientation Roller Vélo
S'opposer s'affronter individuellement ou collectivement	- rencontrer, affronter un adversaire dans des jeux d'opposition duelle - coopérer avec des partenaires, s'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires dans un jeu collectif (attaquant/défense)	Course longue Biathlon Jeux collectifs Jeux sportifs Jeux d'opposition Badminton
Concevoir et réaliser des actions à visée artistique esthétique ou expressive	- exprimer corporellement, seul ou en groupe, des personnages, états, sentiments - communiquer aux autres des sentiments - réaliser des actions acrobatiques - s'exprimer de façon libre ou en suivant différents rythmes, avec ou sans engin	Acrosport Step Cirque



La programmation en E.P.S.

Période N°1

Période N°2

Période N°3

Période N°4

Période N°5

Cycle II	Cycle III	Cycle II	Cycle III	Cycle II	Cycle III	Cycle II	Cycle III	Cycle II	Cycle III
Course longue	Course longue	Athlétisme en salle : (lancer, sauter, courir)	Athlétisme en salle : (lancer, sauter, courir)	Gymn au sol	Athlétisme en salle : (lancer, sauter, courir) Gym au sol	Biathlon (course et lancer)	Biathlon (course et lancer)	Natation	
Course longue	Course longue				Ski de fond			Orientation Vélo Roller	Orientation
Course longue jeux collectifs	Course longue Jeux collectifs /sportifs	Jeux d'opposition	Jeux d'opposition				Badminton		Jeux sportifs
					Acrosport	Cirque	Step		Step



Tableau récapitulatif des demandes de financement pour les projets 2009/2010

Projet	Coût	
	<i>Parents</i>	<u>A.P.E.</u>
Classe bleue Cp-CE1 pour 35 enfants	75,00 € par enfant et 45 € pour le deuxième soit 2 595,00 €	75,91 € par enfant soit 2657, €
Ski de fond CM2 – CM1 – CE2 (6 séances) pour 54 enfants		2256,00 €
Projets culturels Spectacle à la MAL 13 Novembre 44 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 5 accompagnateurs 14 janvier 2010 45 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 5 accompagnateurs 29 mars 2010 45 enfants (Classe M. Descarrega/M. Martin)+ 5 accompagnateurs Musée de la préhistoire à Sciez 44 enfants (Classe Mme Aubert/M. André)+ 5 accompagnateurs		(6x49)+95= 389,00 € (6x50)+95=395,00 € (6x50)+95=395,00 € 200+ 95= 295,00 €
1 sortie pour chaque classe		4 X 200 = 800€
Total	<u>2 595,00 €</u>	<u>7187,00€</u>