LE MUSEE DES CRISTAUX
ET
LE MUSEE DE L' ALPINISME

Nous partons du centre à 9h50 pour aller à l'espace Tairraz qui est composé de deux parties : le musée des cristaux et celui de l'alpinisme.
Aujourd'hui, le ciel est bien dégagé et nous voyons le Mont Blanc.
A l'espace Tairraz, nous formons 2 groupes : un ira, en autonomie, au musée de l'alpinisme, l'autre sera au musée des cristaux avec un cristallier.
Dans la première vitrine que nous voyons, nous découvrons des cristaux venant de Chessy (près de Lyon). Ils sont tous dans les tons de bleu et de vert.

Le cristallier nous apprend à distinguer les quartz morion (de couleur sombre : marron, noir) et les quartz hyalin (de couleur « blanche »). Les quartz sont translucides : ils laissent passer la lumière.

Les cristaux se trouvent en montagne, il faut avoir une « licence » pour pouvoir en ramasser.
Le cristallier les nettoie dans une bassine avec une brosse à dents.
Le cristallier nous explique que celui ou celle qui taille les pierres s'appelle un lapidaire.
Dans le musée, il n'a que 10 cristaux taillés.
La fluorite rouge et la fluorite verte sur quartz fumé sont des pierres très rares qui ont représenté le musée lors d'une exposition mondiale à Sainte Marie Aux Mines en Alsace.
Nous avons pu toucher de grosses pièces.

Belle vue sur le Mt Blanc

À l'écoute

Avec le cristallier

De belles pièces

On peut même toucher !

Le second groupe

Puis nous sommes allés au musée de l'alpinisme.
Une animatrice nous montre une roue du « Malabar Princesse ».
Nous regardons un petit film montrant une femme qui escalade des parois pour aller chercher des cristaux.
Nous découvrons également des chaussons d'escalade, des chaussures à semelle Vibram, et la panoplie du glaciériste.
Sur un atelier il y a différents nœuds, nécessaire pour faire de l'alpinisme ; nous essayons de les reproduire : nœud cabestan, nœud de huit, Machard...
Nous découvrons aussi les techniques de rappel en escalade, l'assurage, la pose de coinceurs, de pitons, de friends...mais aussi les différentes prises possibles en escalade : grattons, réglettes, fissures, bacs...
Différentes sortes de glace (bleue, blanche, noire) étaient reproduites dans le musée.
Il y a également des jeux.
Nous voyons l'évolution des sacs à dos, des chaussures.
Il y a aussi une BD et un reportage sur les bons ou mauvais souvenirs de la Compagnie des guides de Chamonix.

Nous sortons de l'espace Tairraz il est plus de midi. Nous traversons le centre ville pour rentrer au centre.

Mattia : C'était trop cool !

Héloïse : C'était très beau et super bien ! J'ai beaucoup aimé les cristaux car je n'en ai jamais vu d'aussi beaux.

Cloé : J'ai préféré les cristaux car c'était joli avec ces couleurs.

Balthazar: C'était trop bien, surtout le musée de l'alpinisme car j'ai pu travailler sur les nœuds.

<table>
<tr>
<td>
Vers des sommets mythiques</td>
<td>
Des jeux interactifs</td>
<td>
Atelier nœuds</td>
</tr>
<tr>
<td>
Une roue du Malabar Princess</td>
<td>
Devant le musée</td>
<td>
Tout a une fin...</td>
</tr>
</table>